

DANSER EN COUPLE **Avez-vous l'escarpin marin?**

Marie-Hélène Papillon – Collaboration spéciale

Article paru dans le cahier Actuel du quotidien montréalais La Presse du 24 octobre 2007

Il y a les danses qu'on va voir en spectacle. Il y a celles qu'on danse seul, ou en ligne. Et il y a les danses de couple, qui reviennent en force. Tango, salsa, swing ou cha-cha-cha, Montréal offre un choix étonnant d'écoles et de pistes de danse... ce qui n'empêche pas Actuel d'aller voir ailleurs de temps en temps. Cette semaine, on rêve de croisières!

Flûte... L'été est fini. L'agenda de l'automne est rempli. Vous n'avez eu le temps ni d'aller valser dans les parcs ni de vous inscrire à un cours de danse à la rentrée. Les jours raccourcissent. Vous déprimez... Camarades : ressaisissez-vous! Sortez votre calendrier et planifions ensemble vos prochaines vacances : au large, sur un paquebot, un de ceux où l'on vous enseigne à passer chaque jour plus élégamment de la salle de classe à la salle de bal – en dansant à deux, évidemment.

Joindre l'agréable à l'agréable

J'ai d'abord eu vent des cours de danse intensifs en mer par une sympathique dentiste de Montréal ayant appris le West Coast Swing lors d'une croisière en Alaska. J'ai cru la chose exotique. Une recherche sur le Net m'a vite appris qu'elle n'avait rien d'unique. Même que, en consultant la « Tony Hornick Dance Cruise Listing », j'ai eu l'impression d'avoir manqué des tas de bateaux...

Country, salsa, swing et surtout dance sociale, il semble que chacun puisse trouver navire à son pied sur le marché. Cours de groupes, privés ou semi-privés, de l'Atlantique au Pacifique, de la mer Noire à la Baltique : à chacun selon ses goûts – et ses relations avec son banquier. Certaines entreprises n'organisent qu'un voyage par année. D'autres 10 ou 12, comme Let's Dance Vacations, qui embauche aussi des « *hosts & hostesses* » pour faire danser les braves qui se lancent dans cette galère sans partenaire.

So you think you can dance?

Sur le Net, quatre noms d'instructeurs ont retenu mon attention parce que français, sur le site du Dance Camp at Sea qui part de Floride fin novembre : Jean-Marc Généreux et France Mousseau, Alain Doucet et Anik Jolicoeur. Des Québécois! Et pas n'importe lesquels : champions bien connus des aficionados de danse sociale, ils ont pris leur retraite de la compétition et se consacrent désormais à l'enseignement, entre autres. Jean-Marc Généreux, mi-quarantaine, est aussi l'un des chorégraphes de l'émission *So you think you can dance?* (*La fièvre du mardi soir*). Quand je l'ai joint au téléphone en juin, il s'appêtait justement à repartir pour les États-Unis avec femme et enfants (France Mousseau est à la fois sa partenaire et sa conjointe), et parlait de danse avec l'enthousiasme d'un débutant, même s'il a commencé il y a... 35 ans. « Je me souviens de l'époque où, à Longueuil, on dansait pour 1\$ le cours et 1\$ la pratique! ». Il dit avoir bien apprécié travailler au Dance Camp de 2006, auquel environ 80 personnes ont pris part, pour la plupart de niveaux débutant et intermédiaire et âgés de 20 à 75 ans.

Cela dit, si la perspective de suivre 24 ateliers en 6 ou 7 jours vous donne le mal de mer, vous pouvez bien sûr opter pour un menu plus léger. L'École de danse Gilles Beaulieu de Montréal, par

exemple, organise pour mars une croisière de 12 jours dans les Antilles offrant un seul atelier par jour, avant le repas du soir.

Le tour du monde nous ferons

Tous ces forfaits chassent la grisaille et remontent le moral, n'est-ce pas? Si vous prenez le large, essayez d'avoir une pensée pour les Cendrillon restées à quai, et racontez-nous en rentrant comment ça s'est passé : on ne se lasse pas des belles histoires. De celles où l'on danse sur les ponts, et où la Terre tourne rond.

Dance Cruise Listing de Tony Hornick : www.dancinglist.com/Dancelist/Cruises/listings.htm

Let's Dance Vacations : www.letsdancevacations.com

Dance Camp at Sea III : www.cruiseconnections.com/dance/index.htm

Croisière de L'École de danse Gilles Beaulieu : Celine Moskovitz, House of Travel, 514-842-8000, poste 245

* * *

Forfaits vacances et cours de danse : où s'informer?

Le meilleur conseil à suivre est de fréquenter les écoles et les salles de danse de couple. Ce type de forfait, en effet, est généralement organisé non pas par des agences de voyages ou des voyagistes, mais par des promoteurs indépendants du milieu de la danse : écoles, instructeurs, etc. Ces promoteurs dépensent peu en publicité, et font connaître leur produit au moyen de dépliants et d'affiches dans les salles et les écoles et sur les sites Web spécialisés. Fouiller sur le Net est donc aussi une bonne idée, de même que demander l'aide de son agent de voyages.

Vous découvrirez en menant vos recherches à quel point les danseurs de Montréal aiment combiner cours de danse et vacances. Les danseurs de tango argentin, par exemple, s'envolent en groupes pour Buenos Aires, où ils allient cours de jour, milongas de nuit... et tourisme s'il leur reste de l'énergie. Les amateurs de swing, pour leur part, participent régulièrement à des championnats, principalement en Amérique du Nord, où ils suivent également des ateliers et dansent en soirée. Les premiers Championnats de balboa canadien qui ont eu lieu à Québec fin septembre en sont un exemple, et les cours qu'on y offrait étaient adaptés aussi bien aux débutants qu'aux intermédiaires et aux avancés.

Et ce ne sont là que des exemples. On voyage aussi en salsa, en danse sociale, en country... Bref : informez-vous selon vos goûts, et racontez-nous vos vacances en rentrant!

* * *

Nouvelles pistes

Quelques nouveautés à ajouter à votre carnet de bal.

Le swing du mardi

On connaissait déjà les Mardis Swing du **Petit Medley** (6208, rue St-Hubert, 514-271-7887), animés par le **Studio 88-Swing**. S'y ajoutent maintenant ceux des **Bobards** (4328, boul. St-Laurent, 514-987-1174), animés par **Swing Connexion**. La formule est semblable (un cours pour débutants commence la soirée), musique *live* en prime! Les six musiciens et la chanteuse ont la jeunesse pour eux et de l'énergie à revendre : en les écoutant, même assis sur sa chaise on a l'impression de danser. 20h30, 5\$.

Le West Coast Swing du jeudi

Les Français sont imprévisibles et c'est tant mieux : voilà qu'ils nous organisent des soirées de West Coast Swing, le jeudi au **bar de l'Union française** (429, rue Viger E., 514-845-5195), avec le **Studio 88-Swing**. Cours d'initiation à 20h, DJ à l'œuvre à 21h, entrée gratuite.

La découverte du samedi

Just Dance! a mis fin à sa pause estivale et lancé sa quatrième saison, un samedi sur deux dans le studio de **Cat's Corner** (486, Ste-Catherine O., salle 303). Danse sociale dans une ambiance décontractée, clientèle de tous les âges, prix d'amis (5\$), eau en bouteille vendue sur place. On danse de 20h30 à minuit, mais en arrivant une heure plus tôt on profite d'une leçon pour débutants portant sur une danse différente chaque fois. À découvrir le 27 octobre : la bachata. Rens. : gagnonr@vif.com

Le Groove du dimanche

Le blues et ses amis (swing, motown, soul, R&B vintage...) passent par **La Porte rouge** (1834, Mont-Royal E., 514-522-8244) le dimanche dès 20h. D'abord : présentation des danseurs de **Swing Connexion**. Ensuite : cours d'initiation (20h30). Enfin : DJ Pocail à l'œuvre. Le tout : gratuit.

Le tango, un pas à la fois

Si vous êtes abonnés au bulletin électronique gratuit *Tango Express* (www.milonga.ca), vous savez déjà que l'**Académie de tango argentin** vient d'ouvrir une deuxième salle sur la *Main* (4119, boul. St-Laurent, 514-843-9090). C'est grand, frais rénové, et ouvert aux danseurs le mardi dès 20h (8\$). Deux bars, d'immenses banquettes, tables, chaises et autre mobilier serviront d'alibis à ceux qui sont venus « seulement pour regarder ». Croyez-en mon expérience : ils s'abonneront au *Tango Express* et se mettront à danser dans l'année.

Pour joindre notre collaboratrice : cendrillon_123@sympatico.ca