

DANSER EN COUPLE Il n'y a pas que le tango dans la vie

Marie-Hélène Papillon – Collaboration spéciale

Article paru dans le cahier Actuel du quotidien montréalais La Presse du 14 novembre 2007

Il y a les danses qu'on va voir en spectacle. Il y a celles qu'on danse seul, ou en ligne. Et il y a les danses de couple, qui reviennent en force. Tango, salsa, swing ou cha-cha-cha, Montréal offre un choix étonnant de pistes de danse, si bien qu'on a décidé d'y aller faire un tour régulièrement. Cette semaine, Actuel vous emmène visiter les nouveaux locaux de Tango Libre.

Tango Libre aura 15 ans en 2008, et on ne peut certainement pas lui reprocher de manquer d'ambition. Trop à l'étroit dans ses anciens locaux de la rue Marie-Anne pour réaliser tous ses projets, l'école de danse de Montréal a fait le grand saut en 2006 : elle s'est payé un building de deux étages, qu'elle achève de rénover et qui, déjà, contribue à revitaliser son quartier.

Les gens s'y rendent pour les cours et les soirées de danse, bien sûr, mais aussi pour flâner au café-galerie, faire de la mosaïque les jeudis et les dimanches, s'offrir un massage sur table ou encore participer à une des dégustations de vin bimestrielles de Mathieu Turbide, alias le Méchant Raisin. Car enfin : le tango, c'est bien, mais il n'y a pas que ça, dans la vie.

Visite guidée

Le nouvel espace est situé au 2485, avenue du Mont-Royal Est, angle D'Iberville. Si vous n'êtes encore jamais allés dans le coin, je vous préviens : les édifices et les commerces vides de ce bout d'avenue sont hautement déprimants... Mais soyons positifs, et réjouissons-nous plutôt d'apercevoir par les fenêtres du rez-de-chaussée une vraie grande piste de danse dûment entourée de tables nappées, de chaises et de tabourets – et un joli café, à la porte d'à côté. C'est ouvert? Entrez! Les trois studios sont à l'arrière et à l'étage. On vous les montrera si on a le temps, ou sur rendez-vous.

Si vous préférez commencer par une visite virtuelle, sachez que le site Web lui aussi a été rénové. Les travaux n'y sont pas tout à fait finis, mais ça vous donnera quand même une excellente idée.

Peu importe le type de visite que vous choisirez, je mets ma main au feu que vous serez charmés par les magnifiques tableaux représentant des couples de danseurs avec tellement de couleurs et de mouvement qu'on les croirait vivants. De qui sont-ils? D'Alexandr Vichneski, un ami de la maison qui y expose en permanence. Peintres, photographes et autres artistes visuels sont invités à proposer leurs œuvres pour des expositions temporaires au café. On les admire entre deux bouchées, ou on s'en inspire en travaillant sur son portable (l'accès à Internet sans fil est gratuit).

Horaire chargé!

Même si vous ne dansez pas (encore), vous connaissez peut-être déjà Tango Libre sans le savoir. Le tango en plein air l'été au Vieux-Port, à Outremont et à Verdun, c'est eux. Le fameux Festival international de tango de Montréal de juillet, c'est encore eux. Et comme si ce n'était pas assez, presque chaque année le groupe organise un voyage à Buenos Aires qui combine ateliers, sorties accompagnées et visites guidées : le prochain aura lieu du 2 au 16 janvier, et il reste de la place (voir site). Tout cela en plus bien sûr des cours et des soirées de danse : du tango depuis les débuts, de la salsa depuis cette année, et peut-être du swing pour bientôt.

(suite page suivante)

Prochaine étape? « Continuer », répond l'infatigable patron, Gerardo Sanchez. « Continuer d'être un lieu qui favorise la création et l'expression de soi, simplement parce qu'il favorise les rencontres avec les autres, et donc avec soi-même. » C'est bien ce qu'on disait : il n'y a pas de vie sans tango (oups... qu'est-ce qu'on disait, déjà?)

Tango Libre

2485, av. du Mont-Royal E., www.tangolibre.qc.ca, 514-527-5197

Café : du mardi au vendredi de 17h à 21h; les samedis et dimanches de 12h30 à 18h

Soirées dansantes : mercredis Soy Salsa (20h-minuit, 6\$); vendredis Neo Tango, DJ Pascal (21h30-3h, 8\$); samedis Tango Classico, DJ Gerardo (21h30-3h, 8\$)

Autres activités : voir site Web ou téléphoner

Nouvelles pistes

Il n'y a pas que Tango Libre à s'intéresser à plus d'un genre.
Voici quelques événements et adresses à ajouter à votre carnet de bal.

De la salsa sur les pistes de tango

L'Académie de tango argentin accueille maintenant des soirées de salsa dans ses deux salles du boulevard St-Laurent. Maintenant qu'ils ont quitté la piste extérieure du Vieux-Port jusqu'à l'été prochain, les inconditionnels des **Dimanches Salsafolie** se retrouvent au **Salon Illusion** (4119, boul. St-Laurent), de 16h30 à 23h (entrée 5\$, vestiaire obligatoire, cours de salsa ou de rueda inclus). Quant aux curieux, ils ont déjà commencé à aller découvrir les nouveaux **Jeudis Salsalicious** à l'**Academy Club** (4445, boul. St-Laurent), de 19h à 1h (entrée 6\$, vestiaire obligatoire, cours de salsa inclus, DJ à l'œuvre). Rens. : 514-933-4636, www.salsafolie.com

Un peu de tout chez Dance Connmigo

Les séances de **pratique du mercredi** soir sont ouvertes à tous à l'école Dance Connmigo (3655, boul. St-Laurent, studio 207). Des danseurs de tous niveaux s'y retrouvent de 20h30 à 22h pour travailler leurs pas (et s'amuser!) en salsa, en tango argentin et en danse sociale. Entrée : 2\$. Rens. : 514-510-1374, www.danceconnmigo.com

Compétition : tango, fox-trot, quick-step, alouette

Organisée et sanctionnée par l'Association Amateurs de danse sportive du Québec, la compétition **La Relance 2007** aura lieu le samedi 1^{er} décembre à la **Polyvalente Georges Vanier** (3995, boul. Lévesque E., Laval). On regarde et on applaudit à partir de 15h et jusqu'en fin de soirée. On batifole soi-même sur la piste pendant les danses pour le public. Et on songe à s'inscrire l'an prochain? Spectateurs : 30\$ (enfants : 15\$). Rens. : Lyne Lessard, 514-499-5593, www.aadsq.com

Compétition : un « Pro-Am » ouvert à tous

Ça se passe à la **Salsathèque** le dimanche soir (1220, rue Peel), mais c'est plus que de la salsa. C'est un concours ouvert à tous les couples de danseurs (meringue, cha-cha-cha, rumba, swing, hip hop, tango, etc.), à condition qu'ils soient formés d'un « pro » et d'un amateur – soit, en général, d'un instructeur de danse et d'un de ses élèves. On admire les participants en demi-finales les 18 et 25 novembre et en finale le 2 décembre, à partir de 23h30. Et, bien sûr, on arrive deux heures plus tôt pour danser soi-même avant le show! Gratuit. Rens. : 514-875-0016, www.clubsalsatheque.com

Pour joindre notre collaboratrice : cendrillon_123@sympatico.ca